

Les numéros de magie vus dans l'atelier « science et magie »

Par Granraf

Table des matières

Fleurs de nénuphar	2
Carte casse-tête	3
Petits papiers.....	3
Carte détective	4
Les as sur les paquets	5
Les danseurs sans partenaires	5
Transformation de l'as de carreau.....	6
Combien tu paries ?	7
Paquet claqué	8
Le paquet invisible.....	8

L'échauffement magique

Résumé

Le magicien fait tendre les bras, tourner les poignets et croiser les doigts mais fini par un mouvement qu'il est le seul à pouvoir faire.

Secret

Le détournement d'attention.

Présentation

« Nous allons faire de la magie et pour cela nous avons besoin de quelques exercices d'échauffement des mains... Vous êtes prêts à les faire avec moi ? »

Tu tends les bras devant toi, mains ouvertes, les paumes l'une face à l'autre. Tu fais bouger tes pouces.

« Vous tendez bien les bras devant vous, main ouvertes et pouces vers le haut ! »

Tu gardes les bras tendus et tourne mains pour avoir les pouces en bas. Tu les fais bouger de nouveau.

« Vous tournez les poignets pour avoir les pouces vers le bas ! »

Tu passes ta main droite sous la main gauche et tu serres les mains l'une contre l'autre, en croisant les doigts.

« Vous passez une main sous l'autre et vous croisez bien les doigts. Attention ! Vous ne lâchez surtout pas ! »

Tu tends lâches la main droite et t'en sers pour montrer quelqu'un du doigt. Ton bras gauche reste immobile !

« Vous Monsieur ! Gardez bien les bras tendus ! »

*En continuant à regarder la personne (et pas tes mains !) tu joins de nouveau tes mains mais **dans la position secrète !!!** Maintenant **tu attends bien que tout le monde te regarde** pour l'étape finale.*

« Bon très bien. Maintenant vous gardez les mains serrées, les bras tendus et vous ramenez vos pouces ... en haut ! »

Tu tournes tes poignets pour ramener les pouces en haut.

« Bon bin désolé. Vous êtes pas encore magiciens... »

Fleurs de nénuphar

Résumé

Une histoire entre une grenouille et un papillon se termine de manière inattendue.

Secret

Des jolies fleurs de nénuphar en papier et un peu d'eau...

Présentation

(voir texte [La_grenouille_et_le_papillon.pdf](#))

Carte casse-tête

Résumé

Une carte dont le milieu a été découpé pour former une languette est tenue par un spectateur qui ferme les yeux. Quand il les rouvre, la carte est dans l'autre sens alors qu'elle n'a pas été lâchée.

Secret

Le pliage secret.

Présentation

« Quand on fait des tours de magie, il y a des gens ... qui cherchent à comprendre ! Comme si un tour de magie était une sorte de casse-tête !!! Quelle drôle d'idée. Par contre il y a des casse-têtes tellement incompréhensibles qu'ils ont l'air magique. S'il vous plait, tenez cette carte par la languette. Vous tenez bien ? Ok. Surtout, ne lâchez pas ! **Vous voyez que cette carte est une 10 de pique**, n'est-ce pas ? On le voit parcequ'**elle est face en haut** ! Maintenant, vous ne lâchez pas et tout le monde ferme bien ses yeux. Tout le monde a fermé ? »

*Tu fais tenir la carte casse-tête par la languette en t'assurant qu'**elle est bien face en haut**. Dès que tout le monde a les yeux fermés tu fais le pliage secret pour retourner la carte.*

« Très bien, vous pouvez ouvrir les yeux. Tu n'as jamais lâché la carte n'est-ce pas ? Et pourtant, à présent, **elle est tournée dans l'autre sens...** »

(Tu peux laisser ton spectateur essayer de retourner la carte si tu veux mais il faut que quelqu'un tienne la languette.)

Petits papiers

Résumé

Le spectateur donne 5 prénoms au magicien, qui les marque sur des petits papiers. Le spectateur en pioche un et indique le nom de famille correspondant. Le magicien devine le prénom choisi.

Secret

La petite astuce durant l'écriture des prénoms.

Présentation

« On rencontre tous dans nos vies plein de gens. Ils ont, quasiment tous, un nom et un prénom. Parfois les 2 vont bien ensemble, parfois non. Tu vas

penser à 5 personnes dont tu connais le nom et le prénom... C'est bon ? Tu en as 5 ? Alors tu vas me dire leurs prénoms, l'un après l'autre, mais surtout, tu ne me dis aucun nom pour l'instant. Ok on démarre. Premier prénom... »

Tu notes le premier prénom (par exemple « Jules ») sur un papier que tu plies en 4 et mets de côté (dans un chapeau, un panier, les mains du spectateur, etc...). Tu fais la même chose pour les 4 autres prénoms.

« Maintenant tu vas piocher un prénom au hasard. Tu le lis dans ta tête mais surtout, **tu ne me le dis pas**. Mais ce que tu vas me dire c'est, uniquement, son nom de famille... »

Le spectateur te dit le nom de famille (par exemple « Machin »).

« Ok, ce n'est pas Emma Machin, ni Raphaël Machin. Je pense que c'est ... Jules Machin !!! »

Carte détective

Résumé

Une carte choisie est perdue dans le paquet. Une carte se retourne par magie. Elle indique la position de la carte choisie.

Secret

La petite préparation.

Présentation

Tu étales les cartes entre tes mains sans étaler les dernières cartes sous le paquet.

« Tu veux bien choisir une carte s'il te plaît ? Ok. Regarde-là bien. Tu t'en souviendras ? Parfait. Alors maintenant je vais poser des petits paquets de cartes. Tu me dis stop quand tu veux. »

Tu as posés les petits paquets de cartes les uns sur les autres jusqu'au « STOP » du spectateur.

« Ok. Pose ta carte ici. »

Il la pose sur les cartes et tu la recouvres avec le reste du paquet. Tu coupes le paquet et le rassembles. Tu fais semblant de te concentrer en faisant de grands gestes au dessus du paquet.

« Bon. Je vais retourner une carte... Ca y est ! Ca a marché !!! »

Tu étales les cartes et montre le 5 de cœur retourné.

« Ah c'est pas ta carte ? Mais je sais. J'ai jamais dit que j'allais retourner ta carte ! Par contre ce n'est pas n'importe quelle carte. C'est une carte détective. Elle a suivi où se trouve ta carte et elle me le dit. Là par exemple, elle me dit 5... Donc je compte 1, 2, 3, 4 ... 5 ! C'était quoi ta carte ? »

Tu retires la cinquième carte en comptant par l'arrière du 5 de cœur puis montre que c'est bien la carte choisie.

Les as sur les paquets

Résumé

Le spectateur coupe plusieurs fois le paquet, mélange et distribue des cartes mais finalement un as se retrouve sur chacun des paquets.

Secret

La préparation et la séquence.

Présentation

« Bon, je suis sûr que tu as déjà eu envie de faire des tours de magie. Alors pour ce tour, je ne vais pas toucher au paquet. C'est toi qui va t'occuper de tout. On va voir ce que ça donne... »

Tu as préparé le paquet et il est posé sur la table.

« Ok. Tu coupes le paquet en 2, à peu près au milieu. »

Le spectateur coupe en 2.

« Tu coupes celui-là en 2... et maintenant celui-là... »

Le spectateur coupe chaque demi-paquet en 2. Il y a donc 4 paquets.

« Maintenant tu prends ce paquet. Tu prends les 3 cartes du dessus. Tu les mets dessous. Puis tu distribues une carte sur chacun des autres paquets. »

Le spectateur s'exécute.

« Tu prends ce paquet. Tu prends les 3 cartes du dessus. Tu les mets dessous. Puis tu distribues une carte sur chacun des autres paquets.

Tu prends ce paquet. Tu prends les 3 cartes du dessus. Tu les mets dessous. Puis tu distribues une carte sur chacun des autres paquets.

Enfin tu prends ce paquet. Tu prends les 3 cartes du dessus. Tu les mets dessous. Puis tu distribues une carte sur chacun des autres paquets. »

Le spectateur s'exécute. Il a donc fait les mêmes mouvements sur chacun des 4 paquets.

« Tu as coupé où tu voulais ! Tu as enlevé des cartes ! Tu en as distribué et pourtant, tu as certainement un talent pour la magie parce que regarde, sur chacun des 4 paquets se retrouvent très précisément ... les 4 as !!! »

Tu retournes la première carte de chacun des 4 paquets. Ce sont les 4 as !

Les danseurs sans partenaires

Résumé

2 cartes sont placées à l'envers au hasard dans le paquet. Elles ont retrouvé leur carte partenaire.

Secret

La préparation et la séquence.

Présentation

« Tu sais ce que c'est ça ? Non ce ne sont pas des cartes. Ce sont des danseurs !

C'est le bal de l'empereur et tout le monde danse fébrilement dans la grande salle du palais... à part 2 malheureux princes : Monsieur Trèfle qui est très ... fleur bleu ! Et Monsieur Cœur qui est très ... cœur d'artichaut !

Ils sont tristes. Ils n'ont pas de cavalière et ils sont trop timides pour se lancer dans la danse. Ils ont donc besoin de ton aide. Je vais faire défiler des danseurs et des danseuses et tu me diras STOP quand Monsieur Trèfle devra se lancer sur la piste. Aller c'est parti ! La ... la, la... lalala... »

Tu distribues les cartes une par une jusqu'à ce que le spectateur te dise STOP. Tu y mets le valet de trèfle face en l'air, tu couvres avec le reste des cartes et tu reprends le paquet.

« Maintenant, même chose pour Monsieur Cœur. La ... la, la... lalala... »

Tu distribues les cartes une par une jusqu'à ce que le spectateur te dise STOP. Tu y mets le valet de cœur face en l'air, tu couvres avec le reste des cartes et tu reprends le paquet.

« Merci. Grâce à toi ces 2 grands timides ont fini par se lancer sur la piste de danse et ils ont chacun rencontré une cavalière. Mais voyons voir s'ils sont tombés sur la bonne... »

Tu étales les cartes et sort les 2 valets du ruban avec les 2 cartes qui leur font face. Elles sont faces vers le bas. Puis tu les retournes toutes les 2 pour révéler la dame de trèfle et la dame de cœur.

« Eh bien on peut dire que tu as le coup d'œil ! Ils ont chacun trouvé leur âme sœur... »

Transformation de l'as de Carreau

Résumé

Le magicien prétend transformer un as de carreau en une autre carte, qui semble être un 3 de carreau mais qui est en fait une tout autre carte.

Secret

La petite préparation et le mouvement secret.

Présentation

Tu te mets en position pour montrer un as de carreau sous le paquet que tu tiens à 2 mains.

« Regarde ! Tu ne devineras jamais en quoi je vais transformer cet as de carreau !... »

Tu tournes le paquet vers le bas en retirant une des 2 mains, ce qui laisse apercevoir que la carte est une 3 de carreau. Le spectateur te dit (ou pas) « en 3 de carreau ».

« Attends. Il faut d'abord que je concentre tous mes pouvoirs... »

*Après avoir posé la carte face cachée sur la table, tu fais de grands gestes au dessus en prenant une attitude très concentrée. **Prends ton temps. Il faut y croire !** Puis tu retourne la carte.*

« Ah bin en fait c'est un roi de trèfle ! »

Combien tu paries ?

Résumé

Une carte choisie est perdue et le magicien la retrouve alors qu'il semblait l'avoir raté.

Secret

Le coup d'œil du faucon...

Présentation

« C'est vrai que, souvent, les magiciens font choisir une carte en secret et essaient ensuite de deviner laquelle c'est. C'est pas facile, surtout si le spectateur ne donne aucun indice. Tiens, prends une carte sans me la montrer. »

Tu étales les cartes et le spectateur en prend une. (Il est possible de lui faire mélanger le jeu auparavant)

« Tiens, mets ta carte ici. »

Tu lui fais mettre la carte dans le paquet (+coup d'œil du faucon 😊).

« Ok, alors tu ne m'as donné aucun indice pour l'instant mais à présent, je vais te regarder avec plus d'attention. Et comme je vais passer les cartes une par une, je suis sûr que quand tu verras la tienne, tu ne pourras pas t'empêcher de réagir, et donc je saurai laquelle c'est... Enfin, sauf si tu parviens à rester de marbre, comme une statue... »

Tu retournes les cartes, une par une, en tas, face visible. Tu prends ton temps et regarde en alternance les cartes et le visage du spectateur en prenant un air suspicieux.

« Mouais, pour l'instant je ne perçois rien.... »

Au bout d'un moment tu t'arrêtes et claques avec ton doigt sur la prochaine carte face cachée.

« Qu'est-ce que tu paries que la prochaine carte que je retourne c'est la tienne ? »

Tu portes toute ton attention sur la prochaine carte face cachée. Mais dès qu'il a montré qu'il était sûr de ton échec, tu laisses la carte face cachée et retourne sa carte qui était face visible sur la table.

Paquet Claqué

Résumé

Une carte choisie est perdue et le magicien la retrouve en lançant simplement le paquet sur la table. La carte choisie est alors la seule retournée.

Secret

La technique secrète.

Présentation

(En cours...)

Le paquet invisible

Résumé

Une carte choisie est perdue et le magicien demande au spectateur de deviner sa position. La position n'est pas la bonne. Il sort alors un paquet invisible dans lequel la carte choisie est en bonne position. Pour finir elle est également en bonne position dans le paquet visible.

Secret

La technique secrète.

Présentation

(En cours...)

Pour les questions : contact@granraf.com